شماره: ۵۶ تاریخ: ۹۰/۸/۱۷ پیوست: تدارد



## **کوتاه نوشت طرحهای فرهنگی سال ۹۰**

## سازمان دانشجويان

|   |                                  | ى                          | دفتر دانشکده دندان پزشک | مجری طرح:         |
|---|----------------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------|
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  | ۲ (شاهنامه خوانی)          | گذری بر اساطیر شاهنامه  | عنوان طرح:        |
|   |                                  |                            |                         |                   |
| سیاست و اجتماع  | علم و اندیشه 🗆                   | کتاب و کتابخوانی           | $\square$ دين و قرآن :  | سرفصل فعاليت      |
| فوق برنامه 🗆  | گردشگری علمی فرهنگی 🗆            | محرومیت زدایی              | ادب و هنر ☑             |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         | اهداف طرح :       |
|   | ها در حوز ادبیات سنتی ایران      | ساطیری) و افزایش آگاهی آن  | جویان با شاهنامه (بخش ا | آشنایی کلی دانش   |
| ت و سخنرانی متخصصان)  | بر اجرای دانشجویی و نه لزوما دعو | خواستار اجرای طرحند (تاکید | گروهی از دانشجویان که   | ارتقا توان اجرایی |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         | خلاصه طرح :       |
| پس از برگزاری موفق اولین جلسه از سلسله جلسات شاهنامه خوانی و استقبال مناسب دانشجویان از این موضوع و شویه اجرایی آن و با       |                                  |                            |                         |                   |
| توجه به نتایج به دست آمده از برگه های نظرسنجی که موید این موضوع بود، اعضای سازمان دانشجویان دفتر دنـدان پزشـکی در نظـر        |                                  |                            |                         |                   |
| دارند تا دومین جلسه از این جلسات را نیز برگزار نمایند. شیوه اجرایی این جلسه نیز مشابه جلسه اول خواهد بود. لذا بـرخلاف رویکـرد |                                  |                            |                         |                   |
| متداول در برنامه هایی که بررسی شاهنامه در آن ها صورت می گیرد، ' یعنی خواندن گروهی و بررسی بیت به بیت آن توسط صاحب             |                                  |                            |                         |                   |
| نظران، ابیات شاهنامه توسط جمع حاضر خوانده و توضیحات لغوی و معنایی آن توسط یکی از دانشجویان داده می شود؛ سپس بررسی             |                                  |                            |                         |                   |
| محتوای ادبی آن با پخش فایل صوتی از یکی از استادان به نام این عرصه (دکتر محجوب، دکتر یاحقی و) صورت می گیرد.                    |                                  |                            |                         |                   |
| برای جلوگیری از یکنواختی جلسات، کلیپ های تصویری با موضوعاتی چون مصاحبه از اساتید و یا دانشـجویان صـاحب نظـر در زمینـه         |                                  |                            |                         |                   |
| شاهنلمه، محصل در سصح دکترای ادبیات (به جای دعوت حضوری )، نقالی، کنسرت های اجرا شده با ابیات شاهنامه و هـم پخـش                |                                  |                            |                         |                   |
| می شود. با پیش بینی های صورت گرفته، سه جلسه برای بخش اساطیر شاهنامه در نظر گرفته شده که با توجه به برگزاری یک جلسه،           |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  | ه های طرح فوق برای ۲ جلسه  |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |
|   |                                  |                            |                         |                   |

زمان اجرا: ۹۰/۸/۲۲ ساعت ۱۷ عصر مکان اجرا: سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی